

Realizado por Acracia Fanzine y Acracia Record´s exclusivamente para la difucion de artistas y filosofia del genero
www.nivotosnivotas.es.tl – www.fotolog.com/acracia_fanzine - www.acracia-fanzine.blogspot.com –
mail: elpolakoanarcopunk@hotmail.com



APOYAN Y DIFUNDEN

ACRACIA FANZINE

Nº 5 | MARZO - 2010 AÑO: 2

ESPECIAL DE VERBAL DESECRATION ANTIESTETICO´S X SUEÑO´S Y RESISTENCIA AL ARRESTO

MANOS MUERTAS
RESISTENCIA AL ARRESTO
FUEGOS DE OKTUBRE
LOS BASURAS
DESILUSIÓN EXPLICITA / 4ta. CLASE
TUMBLEROCK / SHANNON´S DEAD
GENERAL KAOS Y LOS ELEMENTALES
TURBA IRACUNDA / CAMBIO BRUTAL
ANTIESTETICOS / METRAYUTA
VALENTINE

Erico Malatesta
Amor y Anarquia

SIN FINES DE LUCRO

Hola, amigos, desde hoy me presento con mi nueva columna de variedades punk. Mi nombre es Carlos, el Bocon, y desde este espacio les voy a contar, en cada numero de ACRACIA, sobre distintos temas. Se ke este funzine es bastante leído, tanto x lectores de Argentina, como países hermanos. En este numero solo kiero decirles ke es un placer poder expresarme libremente, y desde ya le agradezco al polaco x invitarme como columnista de ACRACIA FUNZINE. Lo único ke mantiene vivo este movimiento es la difusión, y no me refiero a ke el PUNK necesita ser conocido. gente como el polaco de acracia, ke no permite ke esa llama se apague. ke une en un solo grito miles de voces, miles de sueños. difundiendo a modo de sudor y pasión todo lo ke siente. sus ideales pueden ser los mismos ke los tuyos. o tal vez no. pero su objetivo es el mismo. llegar a todos akellos ke kieren expresarse, ke mantienen inertes sus pensamientos, haciéndolos materializarse x medio de letras, música o lo ke sea. demostrándole a todo el mundo de ke uno existe, y esta vivo, y con ganas de luchar y no bajar los brazos. Por eso, amigos, desde este espacio kiero focalizarme en la música, la filosofía, la historia, el movimiento under punk, ke aunke muchos piensen ke esta muriendo no es así. late en nuestros corazones, fluye x nuestras venas y nunca permitiremos ke decaiga ni ke exista solo como moda. me despido solo x este numero, a partir del próximo estaremos de vuelta con un poco de historia del punk en argentina, y toda Latinoamérica. noticias del under y demás variete. les mando un abrazo enorme desde este espacio, la columna de variedades punk. desde buenos aires y para todos los hermanos latinos, FUERZA, SALUDO Y AGUANTE EL PUNK!!!!!!

SI QUERES PARTICIPAR CON TU ARTE, MUSICA, DIBUJOS, FECHAS, POESIAS, LETRAS FOTOS, ETC. DE ACRACIA FANZINE O DE LOS COMPILADOS. ENVIA EL MATERIAL JUNTO CON TODOS LOS DATOS A: elpolakoanarcopunk@hotmail.com O INGRESA EN: http://acracia-fanzine.blogspot.com/

Erico Malatesta. / **Amor y Anarquía.**

Al principio puede parecer extraño que la cuestión del amor y todas las que le son conexas preocupen mucho a un gran numero de hombres y de mujeres mientras hay otros problemas mas urgentes, si no más importantes, que debieran acaparar toda la atención y toda la actividad de los que buscan el modo de remediar los males que sufre la humanidad. Encontramos diariamente gente aplastada bajo el peso de las instituciones actuales; gente obligada a alimentarse malamente y amenazada a cada instante de caer en la miseria mas profunda por falta de trabajo o a consecuencia de una enfermedad; gente que se halla en la imposibilidad de criar convenientemente a sus hijos, que mueren a menudo careciendo de los cuidados necesarios; gente condenada a pasar su vida sin ser un solo día dueña de si misma, siempre a merced de los patronos o de la policía; gente para la cual el derecho de tener una familia y el derecho de amar es una ironía sangrienta y que, sin embargo, no acepta los medios que les proponemos para sustraerse a la esclavitud política y económica si antes no sabemos explicarle de que modo, en una sociedad libertaria, la necesidad de amar hallará su satisfacción y de que modo comprendemos la organización de la familia. Y, naturalmente, esta preocupación se agranda y hace descuidar y hasta despreciar los demás problemas en personas que tienen resuelto, particularmente, el problema del hambre y que se hallan en situación normal de poder satisfacer las necesidades mas imperiosas porque viven en un ambiente de bienestar relativo. Este hecho se explica dado el lugar inmenso que ocupa el amor en la vida moral y material del hombre, puesto que en el hogar, en la familia, es donde el hombre gasta la mayor y mejor parte de su vida. Y se explica también por una tendencia hacia el ideal que arrebata al humano espíritu tan pronto como se abre a la conciencia. Mientras el hombre sufre sin darse cuenta los sufrimientos, sin buscar el remedio y sin rebelarse, vive semejante a los brutos, aceptando la vida tal como la encuentra. Pero desde que comienza a pensar y a comprender que sus males no se deben a insuperables fatalidades naturales, sino a causas humanas que los hombres pueden destruir, experimenta en seguida una necesidad de perfección y quiere, idealmente al menos, gozar de una sociedad en que reine la armonía absoluta y en que el dolor haya desaparecido por completo y para siempre. Esta tendencia es muy útil, ya que impulsa a marchar adelante, pero también se vuelve nociva si, con el pretexto de que no se puede alcanzar la perfección y que es imposible suprimir todos los peligros y defectos, nos aconseja descuidar las realizaciones posibles para continuar en el estado actual. Ahora bien, y digámoslo en seguida, no tenemos ninguna solución para remediar los males que provienen del amor, pues no se pueden destruir con reformas sociales, ni siquiera con un cambio de costumbres. Están determinados por sentimientos profundos, podríamos decir fisiológicos, del hombre y no son modificables, cuando lo son, sino por una lenta evolución y de un modo que no podemos prever. Queremos la libertad; queremos que los hombres y las mujeres puedan amarse y unirse libremente sin otro motivo que el amor, sin ninguna violencia legal, económica o física. Pero la libertad, aún siendo la única solución que podemos y debemos ofrecer, no resuelve radicalmente el problema, dado que el amor, para ser satisfecho, tiene necesidad de dos libertades que concuerden y que a menudo no concuerdan de modo alguno; y dado también que la libertad de hacer lo que se quiere es una frase desprovista de sentido cuando no se sabe querer alguna cosa. Es muy fácil decir: "Cuando un hombre y una mujer se aman, se unen, y cuando dejan de amarse, se separan". Pero sería necesario, para que este principio se convirtiese en regla general y segura de felicidad, que se amaren y cesaren de amarse ambos al mismo tiempo. ¿Y si uno ama y no es amado? ¿Y si uno aún ama y el otro ya no le ama y trata de satisfacer una nueva pasión? ¿Y si uno ama a un mismo tiempo a varias personas que no pueden adaptarse a esta promiscuidad? "Yo soy feo -nos decía una vez un amigo- ¿Qué haré si nadie quiere amarme?" La pregunta mueve a risa, pero también nos deja entrever verdaderas tragedias. Y otro, preocupado por el mismo problema, decíanos: "Actualmente, si no encuentro el amor, lo compro, aunque tenga que economizar mi pan. ¿Qué haré cuando no haya mujeres que se vendan?" La pregunta es horrible, pues muestra el deseo de que haya seres humanos obligados por el hambre a prostituirse; pero es también terrible... y terriblemente humano. Algunos dicen que el remedio podría hallarse en la abolición radical de la familia; la abolición de la pareja sexual mas o menos estable, reduciendo el amor al solo acto físico, o por mejor decir, transformándolo, con la unión sexual por añadidura, en un sentimiento parecido a la amistad, que reconozca la multiplicidad, la variedad, la contemporaneidad de afectos. ¿Y los hijos?... Hijos de todos. ¿Puede ser abolida la familia? ¿Es de desear que lo sea? Hagamos observar antes que nada, que, a pesar del régimen de opresión y de mentira que ha prevalecido y prevalece aún en la familia, esta ha sido y continúa siendo el mas grande factor de desarrollo humano, pues en la familia es donde el hombre normal se sacrifica por el hombre y cumple el bien por el bien, sin desear otra compensación que el amor de la compañera y de los hijos. Pero, se nos dice, una vez eliminadas las cuestiones de intereses, todos los hombres serán hermanos y se amarán mutuamente. Ciertamente, no se odiarán; cierto que el sentimiento de simpatía y de solidaridad se desarrollaría mucho y que el interés general de los hombres se convertiría en un factor importante en la determinación de la conducta de cada uno. Pero esto no es aún el amor. Amar a todo el mundo se parece mucho a no amar a nadie. Podemos, tal vez socorrer, pero no podemos llorar todas las desgracias, pues nuestra vida se deslizaría entera entre lágrimas y, sin embargo, el llanto de la simpatía es el consuelo mas dulce para un corazón que sufre. La estadística de las defunciones y de los nacimientos puede ofrecernos datos interesantes para conocer las necesidades de la sociedad; pero no dice nada a nuestros corazones. Nos es materialmente imposible entristecernos a cada hombre que muere y regocijarnos a cada nacimiento. Y si no amamos a alguien más vivamente que a los demás; si no hay un solo ser por el cual no estemos particularmente dispuestos a sacrificarnos; si no conocemos otro amor que este amor moderado, vago, casi teórico, que podemos sentir por todos, ¿no resultaría la vida menos rica, menos fecunda, menos bella? ¿No se vería disminuida la naturaleza humana en sus más bellos impulsos? ¿Acaso no nos veríamos privados de los goces más profundos? ¿No seríamos más desgraciados? Por lo demás, el amor es lo que es. Cuando se ama fuertemente se siente la necesidad del contacto, de la posesión exclusiva del ser amado. Los celos, comprendidos en el mejor sentido de la palabra, parecen formar y forman generalmente una sola cosa con el amor. El hecho podrá ser lamentable, pero no puede cambiarse a voluntad, ni siquiera a voluntad del que personalmente los sufre. Para nosotros el amor es una pasión que engendra por si misma tragedias. Estas tragedias no se traducirían más, ciertamente, en actos violentos y brutales si el hombre tuviese el sentimiento de respeto a la libertad ajena, si tuviese bastante imperio sobre si mismo para comprender que no se remedia un mal con otro mayor, y si la opinión pública no fuese, como hoy, tan indulgente con los crímenes pasionales; pero las tragedias no serían por esto menos dolorosas. Mientras los hombres tengan los sentimientos que tienen -y un cambio en el régimen económico y político de la sociedad no nos parece suficiente para modificarlos por entero- el amor producirá al mismo tiempo que grandes alegrías, grandes dolores. Se podrá disminuirlos o atenuarlos, con la eliminación de todas las causas que pueden ser eliminadas, pero su destrucción completa es imposible. ¿Es esta una razón para no aceptar nuestras ideas y querer permanecer en el estado actual? Así se obraría como aquel que no pudiendo comprarse vestidos lujosos prefiriese ir desnudo, o que no pudiendo comer perdices todos los días renunciase al pan, o como un médico que, dada la impotencia de la ciencia actual ante ciertas enfermedades, se negase a curar las que son curables. Eliminemos la explotación del hombre por el hombre, combatamos la pretensión brutal del macho que se cree dueño de la hembra, combatamos los prejuicios religiosos, sociales y sexuales, aseguremos a todos, hombres, mujeres y niños, el bienestar y la libertad, propaguemos la instrucción y entonces podremos regocijarnos con razón si no quedan mas males que los del amor. En todo caso, los desgraciados en amor podrán procurarse otros goces, pues no sucederá como hoy, en que el amor y el alcohol constituyen los únicos consuelos de la mayor parte de la humanidad

WWW.DAGOSTA.COM.AR

D'AGOSTA

TREINTAYOCHOTREINTAYOCHO

NUEVO DISCO, NUEVA WEB

conseguí **TREINTAYOCHOTREINTAYOCHO** en:

VOLUMEN 4 Lavalle 669, loc. 7, Gal. Luxor, Bs. As.
THOR RECORDS Av. Santa Fe 1670, loc. 51 Gal. Bond Street, Bs.As.
ROCK SHOW Av. Cabildo 2280, loc. 84, Gal. Rio de la Plata, Bs. As.
PERVER RECORDS Av. Cabildo 2230, loc.120, Gal. Las Vegas, Bs. As.
LIVERPOOL Av. Cabildo 2136, Loc.147, Gal. Recamier, Bs.As.
LA ESTAKA Rivadavia 334, loc. 20, Quilmes

y demás disquerías y rockerías,

o pedilo por mail a **dagosta69@hotmail.com**

EL ESPIRITU DE LA CALLE

FESTIVAL ANTIFASCISTA

SÁBADO 3 DE ABRIL 2010



JUVENTUD ANTIFASCISTA ROSARIO

RECITAL POR NUESTRA ESCENA

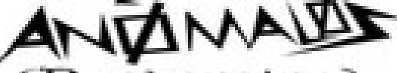
A PARTIR DE LAS 20HS SI O SI POR DISPONIBILIDAD HORARIA

Terapia Intensiva (Punk Rock Intensivo)

FUERZA DE CHOKE (Las Delicias HC-Punk)

Etiliko (Under Punk)

Fak The Police (HC-Crust desde Tucuman)


(Punkorotos)

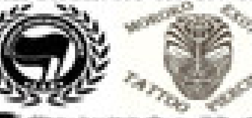
SUBLEVADOS (Punk desde Parana)

ENTRADA 8 PESOS - CERVEZA 6 PESOS - BEBIDAS Y COMIDAS - FERIAS CONTRACULTURALES

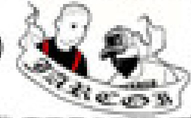
CLUB ITALO, PADRE GIACONE 2100. ENTRE BALCARSE Y OROÑO (ALTURA AL 6000).

TE DEJAN LOS SIGUIENTES BONDIS: 138 139 137 136 (TODOS A UNA CUADRA)SINO 135 O 134 Y LA M AZUL O VERDE

JUVENTUD ANTIFASCISTA ROSARIO







Banda: Manos Muertas
Genero: Punk Rock
Región: Entre Ríos - Argentina
Tema: Hijos del Pueblo
Integrantes: "Joro" guitarra, "el Negro" bajo, "el Jose" batería y Adrian en voz.
Discografia: Politikamente Incorrectos / "Unidos Venceremos"
Enlaces: www.fotolog.com/xmanosmuertasx. -
www.purevolume.com/manosmuertaspunk. - manosmuertas@hotmail





Banda: Resistencia al Arresto
Genero: Punk , rock. ska
Región: Merlo - Argentina

Tema: Aquel día

Integrantes: Rey Germano 1º guitarra / Juampy 2º guitarra / Martin Bajo / Anibal Bateria y El Bocón Voz

Discografia: n/e

Enlaces: www.fotolog.com/resistenciaalarresto

Banda: Fuegos de Oktubre
Genero: H.C. / Punk
Región: Santiago - Chile
Tema: Infierno Metropolitano

Discografia: Infierno Metropolitano (Demo 2009) Trabajando para editar nuestro primer disco en 2010.

Integrantes: Nanofx en batería / Carlitos en guitarra / Diego en Bajo / Carlos el Guitarra / Paulo en voz.

Enlaces: http://www.myspace.com/fuegosdeoktubrechile / http://www.fotolog.com/fuegosdeoktubres /
http://fuegosdeoktubres.blogspot.com



LOS BASURAS



Banda: Los Basuras

Genero: Punk-Rock

Región: Asunción - Paraguay

Tema: Señor Policía

Integrantes: Ale guitarra y voz, Benja bajo, Toñi bateria

Discografía: demo satanico 2008, demo oficial 2010
Enlaces: www.fotolog.com/losbasuras/www.myspace.com/losbasuras

SIN TITULO

si su beneficio es vernos en el suelo, lo an logrado
si son tan felices kitandonos nuestros espacios, deben estar kontent@s.
pero ay algo ke no an podido kambiar
nuestras ganas de libertad
somos semillas esparcidas en tus ciudades
y aunke no no dejes krecer aki;lo aremos en otro lugar
y asi vamos formando desde siempre,
¡la fuerza ingobernable!
kontra la brutalidad policiaka
kontra el estado represor torturador y genocida
kontra los desalojos por ke la tierra es de tod@s
y nadie deberia pagar a l@s burgueses por un lugar donde vivir
kontra toda la mierda fascista y sin sentido
esta es nuestra lutxa, la de siempre
la ke desde siempre se puso de pie ante sus kapritxos
para demostrarles ke por siempre vamos a darles batalla .



VAMOS KOMPAÑER@S

mira bien kompañer@ aka ay un puño ke se levanta bien alto
para ke lo vean desde kualkier lugar.
mira bien kompañer@ ke somos mutx@s l@s sedientos de libertad.
pero mira tambien la otra punta ke nunka dejo de estorbar.
la ke nos kita los sueños, la ke nos ata a su sociedad
la ke nos tiene en la kaye no en bano sino para lutxar.
y lutxaremos...
kon tu ayuda la de ell@s y la de tod@s
por un futuro digno donde nuestr@s niñ@s esten kontent@s y vivan en kompleta libertad.

SALUD LIBERTAD Y ANARKIA

por tu salud nosotr@s kaemos en las kayes
donde la dignidad no vale ni diez
y en tus años de existencia
siempe estuvo la resistencia
entonces por ke dejar de lutxar
si nuestr@s sueños siguen aun en pie

la libertad se gana kon esfuerzo
ya ke no nacemos kon ese deretxo
y desde la kuna asta la tumba
kon nuestros ideales rebeldes
estamos dispuest@s a darles
una bataya interminable

por ke la guerra es la salud del estado
y nosotr@s la enfermedad de tu guerra
yebaremos siempre presente
en nuestros korazones y en las akxiones
ese grito libertario
ke rekorre el mundo y sus rinkones

¡salud libertad y anarkia!
¡salud libertad y anarkia kompañeros

Por Karlo Mendez
www.fotolog.com/karlo_mendez

SI QUERES PARTICIPAR CON TU ARTE, MUSICA, DIBUJOS, FECHAS, POESIAS, LETRAS FOTOS, ETC. DE ACRACIA FANZINE O DE LOS COMPILADOS. ENVIA EL MATERIAL JUNTO CON TODOS LOS DATOS A: elpolakoanarcopunk@hotmail.com O INGRESA EN: http://acracia-fanzine.blogspot.com/

LOS ACOPLES NO ENTIENDEN DE CADENAS

D'AGOSTA

VELOCIDAD 22

17 DE ABRIL
MARCOS PAZ

SI QUERES PARTICIPAR CON TU ARTE, MUSICA, DIBUJOS, FECHAS, POESIAS, LETRAS FOTOS, ETC. DE ACRACIA FANZINE O DE LOS COMPILADOS. ENVIA EL MATERIAL JUNTO CON TODOS LOS DATOS A: elpolakoanarcopunk@hotmail.com O INGRESA EN: http://acracia-fanzine.blogspot.com/

Banda: Desilusion Explicita
Genero: Punk Rock – Hc.

Región: Rosario – Sta. Fe - Argentina

Tema: Vino y Porron

Integrantes: Tele Bajo Y Voz, Manso Guitarra Y Coros, Gato Bateria, Ale Guitarra
Enlaces: http://www.elsonar.com.ar/desilusion_punk
http://www.meegly.com/Perfil/DESILUSION_EXPLICITA-41
http://www.vibran.com.ar/desilusion_punk
http://www.facebook.com/group.php?gid=285639598692





Banda: Cuarta Clase
Genero: Ska-Punk / Hc.
Región: Moreno – Bs. As. - Argentina
Tema: Estrella de Mar
Integrantes: Abel "gordo"Peka voz, Raul "Mosk" Soria Bajo. Ruben "topo"perez 2ra guitarra, Hector "el profe" 1ra guitarra, "El peke" Arriola -Bateria
Discografia: "Ignorantes" (2001)- demo En vivo "cuatro de copas"(2004)- 10 temas / Destino Cruel (2007)- demo 7temas "rio de los garcas"(2008) - compilado underpunck 20 bandas
Enlaces: http://www.fotolog.com/cuartaclase
http://www.rockdeloeste.com.ar/cuartaclase.php
http://www.elsonar.com.ar/4taclase
http://www.myspace.com/4taclase

Banda: Tumblerock

Genero: Indie Punk

Región: Ramos Mejia – Bs. As. - Argentina

Tema: Voy a mirar tu Mierda

Integrantes: Voz : BUYO, Bateria : DAMIAN, Bajo : ANDHELLITO
Guitarra y Coros : MACOY

Enlaces: Blog : http://tumblerock.blogspot.com
Fotolog : http://www.fotolog.com/tumblerock
Myspace : http://www.myspace.com/tumblerockxxx





Banda: Shannon´s Dead

Genero: Metal / Punk / Hc.

Región: Zarate – Campana – Bs. As. Argentina

Tema: No Loco

Integrantes: EL POYO (vocal), CABEZON (guitarra), RENZO(bajo) WALTER(bateria).
Discografia: VIVE LA VIDA AMIGO - 2009

Enlaces: www.myspace.com/shannonsdead
www.zshare.net/download/665397366705ec69/

ESPECIAL ANTIESTETICOS

se formo a fines del 1995 cuando Diego y el Morza se conocieron tocando juntos en otra banda, de la cual decidieron abrirse, y con la incorporación de Martín Di Giorgio en la guitarra y Jacho en el bajo darán comienzo a Antiestéticos.

Luego de tocar en varios locales Unders de Capital Federal e interior del país, Jacho-el bajista original- abandona el grupo; de ahí en adelante fue sucedido por innumerables bajistas, hasta que en el año 1997 se incorpora Julio "El Negro" Aquino, formación esta, que alcanza la insuperable duración de 2 años, con la que Antiestéticos graba en Octubre de 1998 un demo de 10 temas con mas un cover de Sandro, en los estudios "La Viga" de Lanus.

A principios de 1999 El Negro deja la banda, y desde ese momento queda nuevamente un vació en el bajo, siendo este el mayor problema de la banda. Sumado esto a que siempre fue postura de la banda el hecho de no poner dinero para tocar por el solo hecho de que si tocábamos, alguien estaría ganando dinero a nuestra costa, entonces - Por que nosotros habríamos de PAGAR los costos?-, decidimos de común acuerdo que solo tocaríamos en forma gratuita y para divertirnos nosotros, por lo que todo continuo en gran parte dentro de una sala de ensayos.

A mediados del 2001 Maximiliano Martín (Flemita) se incorpora a las guitarras. Paralelo a esto, Diego comienza a tocar la batería en Flema, por lo que los ensayos y los show de Antiestéticos eran cada vez mas esporádicos.

Ya en el 2003 luego de la incorporación de El Hongo en el bajo, Sebastián El Morza se aleja de la banda por motivos personales.

Unos meses después Diego y Maxi corren el mismo destino, por lo que la banda queda en manos de Martín ,único miembro original quien junto al Hongo deciden continuar utilizando el nombre, lo que durara tan solo unos meses mas.

Corra principios de 2004 cuando Martín, Diego y El Morza, miembros fundadores de la banda se ponen en contacto empujados por las ganas de volver a tocar, se juntan en una sala de ensayos de Avellaneda y además de conseguir un bajista, lo cual siempre fue un karma en la banda, pondrán otra guitarra.

Aquí fue donde terminamos de entender nuestros problemas con los bajistas, fue por eso que esta vez decidimos que NO VOLVERIAMOS A QUEDARNOS SIN BAJISTA, por lo que decidimos poner a tocar el bajo a UN GUITARRISTA !!!!!!!! , es aquí donde se suman al proyecto de resucitar Antiestéticos, Luciano Corista en la Guitarra y Adrián Bruzza Bruzzanitti en el Bajo.



NUESTRA INQUIETUD DE FORMAR ESTA BANDA ES PODER EXPRESAR TODAS NUESTROS IDEALES DE VIDA, NUESTRA FORMA DE PENSAR Y SENTIR, NUESTRAS PREOCUPACIONES COMO GENTE COMUN Y NUESTRAS INCONFORMIDADES CON LAS COSAS QUE PASAN HOY EN DIA EN EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS. REANIMAR LO QUE EN UN PUNTO DE LA VIDA ES UNA FUERZA REVOLUCIONARIA. NUESTRA INFLUENZIA ES NUESTRA PROPIA VIDA. SIENDO UNA BANDA CON MIEMBROS DE AMBOS PAISES (MEXICO Y USA) TENEMOS QUE VIVIR A DIARIO CONVIVIENDO CON LA PUTA FRONTERA, LA CUAL PARA ALGUNOS EL CRUZARLA ES UN SUEñO DORADO PARA NOSOTROS EL INTERES ES QUE EXISTA EL INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE TODAS LAS NACIONES POR IGUAL, QUE NADA DETENGA NUESTRA MUSICA Y QUE NUESTROS PENSAMIENTOS DERRIBEN CUALQUIER COSA QUE QUIERA DETENERNOS.

LA BANDA COMENZO A ENSAYAR EN LA CIUDAD DE TIJUANA EN ABRIL DEL 2009, CON UN SONIDO CON TODA LA INFLUENZIA DEL PUNK HARDCORE DE LOS AñOS 80s Y CON TODAS LAS GANAS DE QUE NUESTRO MOVIEMIENTO JAMAS NUNCA MUERA. AGRADECIENDO A TODA LA GENTE QUE SIGUE EN LA LUCHA. PAZ Y LIBERTAD

ESPECIAL DE VERBAL DESECRATION

(USA-MEXICO)

LA BANDA NACIO CON ALAN LEZAMA EN LA BATERIA, MIEMBRO DE SOLUCION MORTAL, ALEX JIMENEZ EN EL BAJO, MIEMBRO DE H.I.V. MASSAKRO
ALAN LEZAMA EN LAS VOCALES Y FARIDE ROJAS (FARO) EN LA GUITARRA.

Pocos meses después reciben la propuesta, por parte de Fernando Iniguez (productor) de grabar su primer disco para el sello discográfico Heaven Records, por lo que a principio de Noviembre del 2005 con tan solo algunos ensayos, unas cuantas canciones y mucho alcohol y porquerías en la sangre, entran a los estudios Abismo de Munro a grabar el tan postergado Primer trabajo discográfico..."

Poco tiempo después de sacado el disco y con varias fechas en vivo por el interior y gran Bs. As., Luciano Corista se aleja de la banda, siendo así que se incorpora en su lugar Alejando "Pacho" Brizuela.

El 4-1-2009 se toco la primer fecha del año y Bruzza (Bajista) y Pacho(Guitarrista) se alejan de la banda, en lugar de Bruzza entra El Barry en el bajo y Barky en guitarra en lugar de Pacho, quedando así la formación actual de Antiestéticos:

MORZA: Voz
MARTIN: Guitarra
DIEGO: Batería
BARKY: Guitarra y Coros
BARRY: Bajo y Coros

Después de haber estado 15 años junto a la banda, martín Guitarrista, deja el grupo por motivos personales, quedando así la formación:

ANTIESTETICOS
DISCULPEN LA MOLESTIA

MORZA: Voz
DIEGO: Batería
BARKY: Guitarra y Coros
BARRY: Bajo y Coros



Banda: General Kaos y los Elementales

Genero: HC. / Punk

Región: Avellaneda – Bs. As. -Argentina

Tema: Soñar con Aves

Integrantes: Homer Elemental Bateria, Topos Guitarra, Gary Voz, Juan Elemental Bajo

Enlaces: http://www.myspace.com/generalkaosyloselementales

Banda: Turba Iracunda
Genero: Metal / Hc.
Región: Oeste de Bs. As. - Argentina

Tema: Mas Fuertes que Nunca

Integrantes: Voces Cepe y El óscar , Violas Tincho y Gedy
Bajo Martin bajoturba, Bata Igal

Discografia: N/E

Enlaces: N/E









SI QUERES PARTICIPAR CON TU ARTE, MUSICA, DIBUJOS, FECHAS, POESIAS, LETRAS FOTOS, ETC. DE ACRACIA FANZINE O DE LOS COMPILADOS. ENVIA EL MATERIAL JUNTO CON TODOS LOS DATOS A: elpolakoanarcopunk@hotmail.com O INGRESA EN:
http://acracia-fanzine.blogspot.com/

Banda: Cambio Brutal
Genero: Metal Fusion

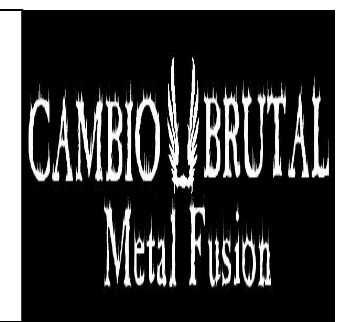
Región: Rosario – Sta Fe - Argentina

Tema: Sangre Latina

Integrantes: Nico teclados/sinth Niño bateria Cricri bajo Gato guitarra
FEDE guitarra lui voz

Discografia: N/E

Enlaces: http://www.myspace.com/cambiobrutal666





Banda: Antiesteticos
Genero: PUNK
Región: Zona Sur – Bs. As. - Argentina

Tema: Narcotráfico de idiotas

Integrantes: MORZA Voz, DIEGO Bateria, BARKY Guitarra y Coros, BARRY Bajo y Coros

Enlaces: **http://www.antiesteticospunk.com.ar**
http://www.purevolume.com/antiesteticos
http://www.fotolog.com/antiesteticos



SI QUERES PARTICIPAR CON TU ARTE, MUSICA, DIBUJOS, FECHAS, POESIAS, LETRAS FOTOS, ETC. DE ACRACIA FANZINE O DE LOS COMPILADOS. ENVIA EL MATERIAL JUNTO CON TODOS LOS DATOS A: elpolakoanarcopunk@hotmail.com O INGRESA EN:
http://acracia-fanzine.blogspot.com/

Banda: Metrayuta
Genero: Punk Rock / Hc.

Región: Valparaiso - Chile

Tema: Ratoneras

Integrantes: Niko 1ª Guitarra/Koros, Seba 2ª Guitarra, Joseph Bajo/Koros, Lalo Batería, José Voz

Enlaces: http://www.fotolog.com/metrayuta
http://www.myspace.com/metrayuta





Banda: Valentine

Genero: HC./Punk

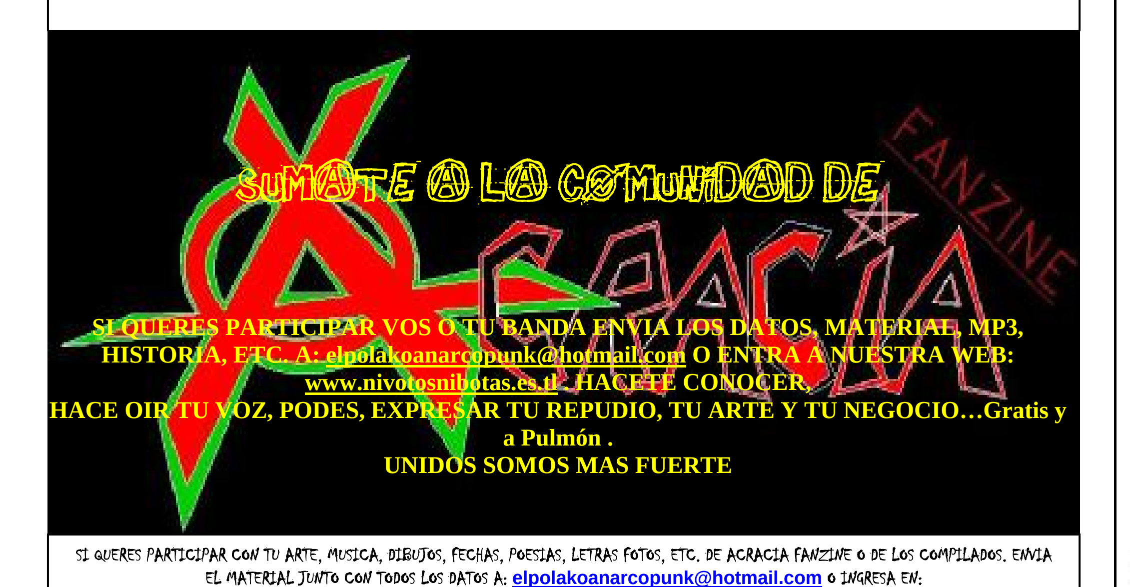
Región: Chile

Tema: Destination

Integrantes: N/E

Discografia: Disco Sin Fronteras 2009

Enlaces: http://www.fotolog.com/valentine_band
http://www.myspace.com/valentinrock



SI QUERES PARTICIPAR VOS O TU BANDA ENVIA LOS DATOS, MATERIAL, MP3, HISTORIA, ETC. A: elpolakoanarcopunk@hotmail.com O ENTRA A NUESTRA WEB: www.nivotosnibotas.es.tl . HACETE CONOCER, HACE OIR TU VOZ, PODES, EXPRESAR TU REPUDIO, TU ARTE Y TU NEGOCIO…Gratis y a Pulmón .
UNIDOS SOMOS MAS FUERTE

SI QUERES PARTICIPAR CON TU ARTE, MUSICA, DIBUJOS, FECHAS, POESIAS, LETRAS FOTOS, ETC. DE ACRACIA FANZINE O DE LOS COMPILADOS. ENVIA EL MATERIAL JUNTO CON TODOS LOS DATOS A: **elpolakoanarcopunk@hotmail.com** O INGRESA EN: **http://acracia-fanzine.blogspot.com/**



EN EL RUIDO :
- ASKOI!
- INFEXION
- ESTAMOS HARTOS
- O.M.A
- DR. BRAUND
- TUGURIO
- SOLUCION VIOLENTA
- PESTE
- TERROR DEMOKRACIA
- ESTADO MACABRO

SABADO 27 DE MARZO
15:00 HRS PUNKTUAL
ENTRADA : $500

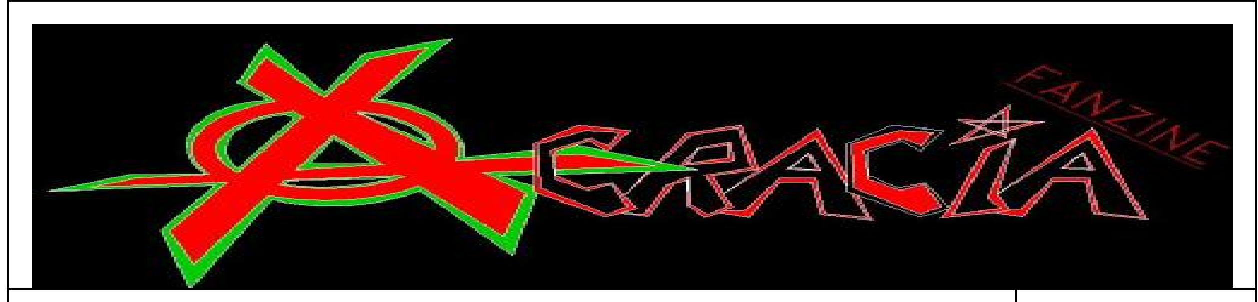
DIRECCION : AV.SAN PABLO CON TRANQUE (SEGUIR POR TRANQUE HASTA LLEGAR A LA MULTICANCHA)



MICROS : 504,507, 407,J02,J09,J18.




PUNK IS
DEATH



Nº 5 / ANEXO I | **MARZO - 2010** **AÑO: 2**

SOBRE SUEÑOS PUNK ROCK:

SUEÑOS PUNK ROCK NACE EN EL 2006 COMO UN PROYESTO CON IDEA DE REVOLUCIONAR EL ESTEREOTIPO HABITUAL DE BANDA QUE HOY EN DIA SE CONOCE.
DESDE ESA FECHA LA BANDA NO SOLO SE ENCARGO DE GRABAR UN CD POR AÑO APROXIMADAMENTE SINO QUE TB COMENZO A TOCAR EN VIVO DONDE SE PODIA, PRINCIPALMENTE EN LA CALLE. DE ESTA MANERA SIN IMPORTAR EL QUE DIRAN SUEÑOS COMENZÓ A CAMINAR Y CADA VEZ SE AGREGABAN MÁS LUGARES PARA TOCAR INGENIANDOSELAS PARACREAR ESOS LUGARES YA QUE SIEMPRE TUBO SUS IDEAS FIJAS DE NO OBEDECER A GENTE QUE QUIERA HACER DAÑO AL ARTE. SIEMPRE TUBO PRESENTE LUCHAR A FABOR DE LA IGUALDAD Y TB CREER Y CONFIAR EN QUE CON EL AMOR SE PUEDE CONTINUAR. NO NOS PREOCUPAMOS NUNCA POR VIOLENTARNOS SIEMPRE FUIMOS DE FRENTE CON EL CORAZÓN Y LA CAVEZA LUCHANDO POR UN SUEÑOS QUE ES MANTENER VIVO A SUEÑOS PUNK ROCK Y SACRIFICAMOS EL NO PARTICIPAR DE MUCHISIMAS MOVIDAS YA QUE SENTIMOS QUE PREFERIMOS QUE NO NOS REPRIMAN A NOSOTROS NI A COMPAÑEROS ANTES DE SER CONOCIDOS. ACTUALMENTE LA BANDAS SIGUE TOCANDO EN LA CALLE, CENTROS CULTURALES, BARES QUE NO EXPLOTAN A LOS ARTISTAS, ETC Y ASI PARTICIPANDO DE MOVIDAS SINCERAS, PACIFICAS Y DONDE AL ARTISTA SE LO RESPETE POR SU VIDA Y NO POR SU EXPERIENCIA.
TB SE SIGUEN EDITANDO NUEVOS DISCOS, MINILIBROS PROPIO DE LA BANDA MENSUALES, ETC
ACTUALMENTE ESTAN POR LOCALES UNDER DE ROSARIO Y BSAS EL DISCO HASTA EL FINAL (2008) Y VOLVER A SOÑAR (2009) Y POR LAS CALLES EL PRIMER DEMO DEL 2006 "SUEÑOS PUNK ROCK" Y 2007 "SOLO PUNK ROCK" Y ALGO QUE HOY SE ESTA PROMOCIONANDO POR COLECTIVOS, BARES, ETC ES EL CD GRANDES EXITOS 1, 2, 3 DE SUEÑOS PUNK ROCK
DESDE ABRIL DEL 2010 SUEÑOS PUNK ROCK SE METERÁ DE LLENO A TRATAR DE TERMINAR EL NUEVO DISCO DOBLE SACRIFICANDO LA RACHA DE TOCAR TAN SEGUIDO HASTA AL VEZ TERMINAR EL NUEVO CD
ACTUALMENTE ESTA EN LAS CALLES LA EDICIÓN NUMERO 12 DE LOS MINILIBROS PROPIOS DE SUEÑOS PUNK ROCK ESTA VEZ LLAMADA "AMOR".
ACTUALMENTE LA FORMACIÓN DE LA BANDA ESTA INTERADA POR:

MUSICOS:

- EL PROFETA Y AVECES MIGUELITO: GUITARRAS, VOCES, COMPOCICIONES, TECLADO, FLAUTA, BATERÍA, ARMONICA, ETC

- DIOS PUNK: GUITARRAS, VOCES, COMPOCICIONES, BONGO, ETC

- ALAM: SONIDOS DE AIRE

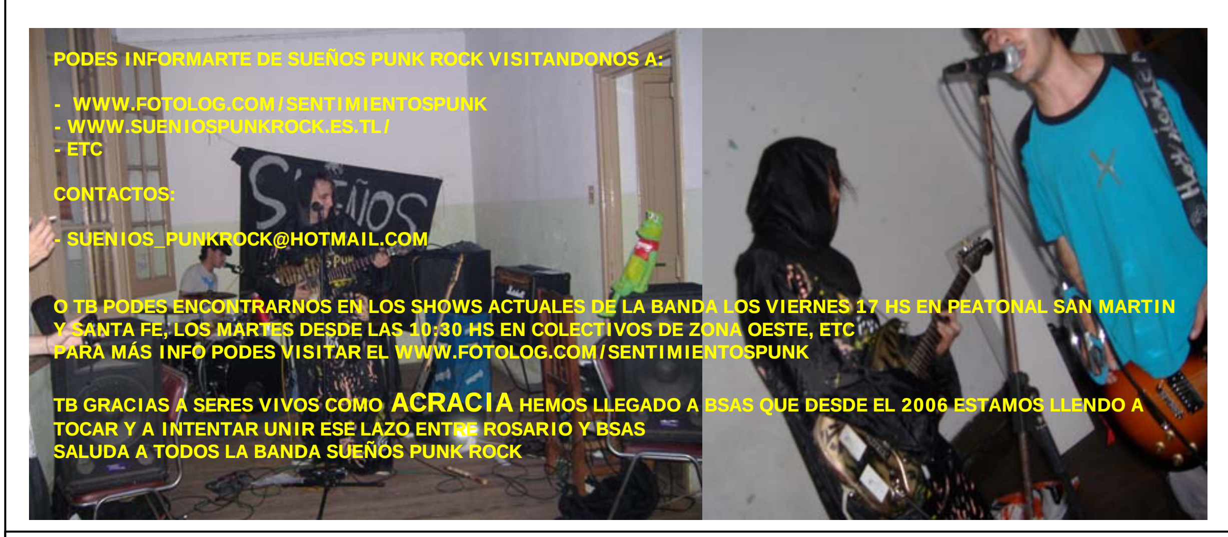
- HORCAS:

- TUERTO: VOZ

STAFF:

- DIEGO: MANTENIMIENTO DE PAGINA WEB WWW.SUENIOSPUNKROCK.ES.TL/
- MISHAEL: DIBUJANTE
- ETC

AGRADECEMOS TB A TODOS LOS QUE CONFIAN EN SUEÑOS PUNK ROCK UNA BANDA QUE SIGUE SOÑANDO Y VIVIENDO Y MÁSSSSSSS



PODES INFORMARTE DE SUEÑOS PUNK ROCK VISITANDONOS A:

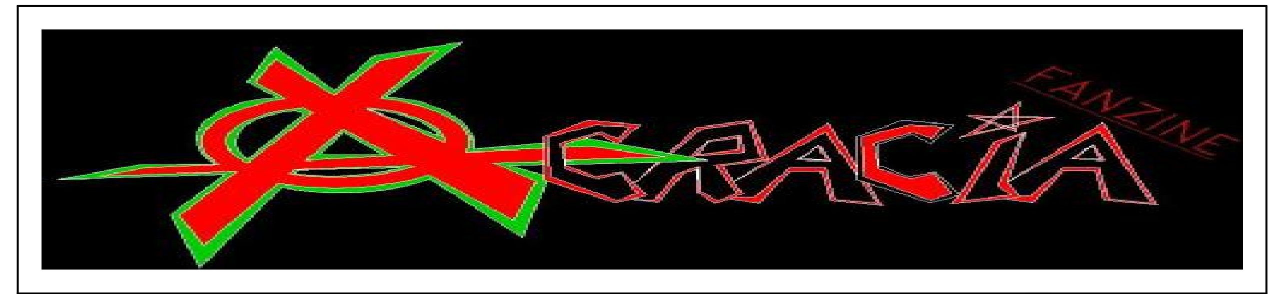
- WWW.FOTOLOG.COM/SENTIMIENTOSPUNK
- WWW.SUENIOSPUNKROCK.ES.TL/
- ETC

CONTACTOS:

- SUENIOS_PUNKROCK@HOTMAIL.COM

O TB PODES ENCONTRARNOS EN LOS SHOWS ACTUALES DE LA BANDA LOS VIERNES 17 HS EN PEATONAL SAN MARTIN Y SANTA FE, LOS MARTES DESDE LAS 10:30 HS EN COLECTIVOS DE ZONA OESTE, ETC
PARA MÁS INFO PODES VISITAR EL WWW.FOTOLOG.COM/SENTIMIENTOSPUNK

TB GRACIAS A SERES VIVOS COMO ACRACIA HEMOS LLEGADO A BSAS QUE DESDE EL 2006 ESTAMOS LLENDO A TOCAR Y A INTENTAR UNIR ESE LAZO ENTRE ROSARIO Y BSAS
SALUDA A TODOS LA BANDA SUEÑOS PUNK ROCK



Nº 5 / ANEXO II

MARZO - 2010
AÑO: 2

Entrevista a "El Bocón" de " Resistencia al Arresto" 15 años de Vida

-Como sobrevive una banda durante quince años en la escena del Under?

-Con que la llama de la pasión se mantenga encendida, solo así sobrevive una banda al paso del tiempo y a los obstáculos que se puedan presentar. Desde un principio mantenemos la sangre caliente, la pasión, la fuerza, y al no ser ya adolescentes seguimos demostrándolo en cada show. Obvio, no dejando de lado nuestras responsabilidades como cualquier hombre. pero el sentimiento por lo que hacemos sigue intacto. y eso la gente lo nota y lo disfruta tanto como nosotros.

-De que tratan las letras de R.A.R.

-Nuestras letras tratan, en la mayoría de los temas, de vivencias propia y ajenas. Letras comunes pero reales, lo que podría pasarle a muchos. Historias sufridas, historias divertidas, duras, de amor, drogas, frustraciones, pero siempre haciendo entender que nunca hay que bajar los brazos por mas que uno no encuentre una salida.

-Cual es tu visión del Under?

-El under jamás se va morir. y me refiero a todos los estilos musicales. el under es el amor, la pasión, el esfuerzo, el sentimiento puro, el empeño que pone cada músico tratando de transmitir lo que fluye x sus venas, sin importarle el sudor derramado. Solo importa la satisfacción dejada por lo que esta haciendo y alimenta las ganas de seguir adelante, difundiendo y manteniendo vivo el espíritu del under. Hoy solo se piensa en el dinero, los negocios de los dueños de los pocos lugares que quedan. pero si todavía quedan personas a las que no les interesa la fama, el dinero, y que transmite y comparte la música que uno lleva en la sangre, entonces, tenemos under para rato.
Para que el under no muera las bandas deben unirse en un solo grito o movimiento. Solidarizarse sin pensar en destacarse x sobre la otra. Con pocos lugares para tocar se pasa el tiempo buscándolos. Como te dije antes, el espíritu jamás decae. Si no hay lugares donde tocar en la zona de influencia de cada banda, se juntas las mismas, con otras zonas y compartimos escenario. no nos cruzamos de brazos.

-Que te hace tener una visión crítica de la vida?

-Leo mucho. me fascina la historia. Abrió mi mente y hizo darme cuenta de muchas cosas por las cuales viví siempre engañado. La historia me hizo descubrir la verdad comprobada. Leo historia antigua, por distintos autores. O novelas épicas cuyos escritores relatan sus ideas indirectamente en forma de novela y así evitar problemas con la iglesia mentirosa.

-Cuales son sus Influencias?

-En una banda siempre hay influencias. Por mas que en la movida ya no hay nada para inventar nosotros tenemos nuestro propio estilo. aunque puede haber algo de influencia de NOFX, FLEMA,2 MINUTOS y todo el punk rock crudo.

-Como es el Público de Resistencia…?

Es algo groso lo de nuestro público. Al tocar durante 15 años la gente que nos va a ver… es variada. La mayoría es gente de entre 17 a 23 años. También hay bastante de mas de 30, que son los que nos siguieron siempre.

- Como se reparten las responsabilidades?

En nuestro caso la única responsabilidad que tiene cada integrante es comprometerse con lo que se hace. Las fechas las armo yo, pero no dejo de consultarles. Estoy tranquilo por que ellos tiene el mismo entusiasmo y la misma dedicación que yo tengo.

-Que los moviliza o motiva?

Lo que nos motiva es lo que sentimos por el punk rock. Todos tenemos una causa común, Resistencia al Arresto, demostrar y transmitir que para nosotros no es una moda, es parte de nuestra vida, y así lo hacemos saber y así somos felices.

-**Un pensamiento sobre la política Argentina y la religión…**

Por mi parte no creo en los políticos. Da bronca que todos quieran gobernar `para sus propios intereses. La única manera de seguir adelante en este país es trabajando no, quedarse de brazos cruzados, sin buscar nuestro porvenir. Se que es duro pero nada es imposible si uno se lo propone y pone empeño en lograrlo. En cuanto a la religión, soy ateo. y aunque me criaron inculcándome la religión católica, al ir creciendo me convencí, me di cuenta de lo equivocado que estaba. La historia, la ciencia, fueron mis guías en la vida, rebelándome las mentiras de la iglesia. Los libros respondieron muchos de los interrogantes que tenía.
Trabajo en un kiosco de diarios en el subte. Todo el caos pasa por allí .piquetes en plaza de mayo, manifestaciones. Ya es parte de la rutina diaria. Pero es algo que los argentinos tenemos que hacer para que no nos sigan pisoteando. Es una manera de plasmar nuestros ideales y decirles al los que gobiernan el país que estamos disconformes.

-Como es un día de Resistencia al Arresto?

Un día de resistencia al arresto es un día como el de todos. somos músicos, pero tocamos por amor a lo qu hacemos, no por la plata. Así que todos tenemos un trabajo, nuestras responsabilidades, y un día a la semana ensayamos, pero no es un ensayo común. Después de tanto trabajo, algunos problemas, los ensayos son nuestro cable a tierra. La sensación que nos queda es de tranquilidad luego de escupir y dejar toda la mala onda por medio de la música. Así es en vivo también.

-Como veterano del género… que diferencias encontras del Ander de hace años atrás con el de hoy en día?

La diferencia mas notoria es que antes las bandas eran mas unidas. Había mas lugares para tocar y no lucraban tanto con las bandas como lo es ahora. Podía haber una movida tanto en el oeste como en Capital, y así todos los fines de semana. Hoy en día parece que las bandas solo quieren destacarse por sobre las demás y no paran hasta ser famosas y perder la humildad. Mucha gente va a los recitales para continuar con la moda a la que se subieron. Pero otros siguen en sus ideales y evitan que la movida under siga sudando apasionadamente.

Los espero en nuestro próximo show. Se darán cuenta de todo lo que queremos expresar.